

CORSI CERTIFICATI STEINBERG CUBASE PRO 8.5 - 2016/2017



PRESSO: MAT RECORDS (VERONA)



TRAINER: PIERLUIGI BONTEMPI

Programma dettagliato corso base (24 ore)

- Cosa serve per iniziare a produrre musica in autonomia (software e hardware)
- Fondamenti di fisica acustica
- Introduzione generale al MIDI
- Analogico e digitale nella produzione audio
- La catena del segnale, esempi pratici delle configurazioni più comuni in contesto home o project studio
- Configurazione iniziale di Cubase Pro 8.5 (driver, gestione di buffer/latenza, settaggio ingressi e uscite)
- Le Impostazioni Progetto: settare nel migliore dei modi ogni singolo progetto a seconda dell'hardware a disposizione e delle esigenze specifiche del brano
- Anatomia essenziale di Cubase Pro 8.5: presentazione generale di Finestra Progetto, Barra di trasporto, MixConsole, Editor audio e MIDI
- Le tracce audio: caratteristiche essenziali e gestione dei parametri più importanti dall'Inspector e/o dall'elenco tracce e/o dalla MixConsole
- La Toolbar (configurazione, creazione e gestione dei preset, analisi di: strumenti di utility, pulsante Attiva progetto, Scorrimento automatico, Snap/Quantizzazione, taglio sui punti di zero)
- Editing di base degli eventi audio dalla Finestra Progetto con gli strumenti di utility
- Le tracce instrument e MIDI: caratteristiche essenziali, gestione dei parametri più importanti dall'Inspector e/o dall'elenco tracce e/o dalla MixConsole e gestione degli strumenti virtuali
- La quantizzazione MIDI, analisi approfondita
- La configurazione di periferiche MIDI (controller, tastiere etc.) e l'utilizzo della tastiera virtuale
- La registrazione audio e MIDI
- Modalità di registrazione
- Punch-in/out, Pre/Post roll
- Esercitazione di mixaggio di base dalla MixConsole (gestendo livelli e posizionamento stereo)
- Utilizzo dei fade in/out
- Utilizzo di effetti audio in insert e in mandata
- La finestra di impostazioni del canale
- L'equalizzazione, introduzione generale e utilizzo degli equalizzatori disponibili in Cubase Pro 8.5
- Il riverbero, introduzione generale e utilizzo dei riverberi disponibili in Cubase Pro 8.5

- Gli effetti di dinamica, introduzione generale e utilizzo dei compressori, limiter, expander, gate disponibili in Cubase Pro 8.5
- La Channel Strip di Cubase Pro, analisi e utilizzo
- Il routing del segnale in Cubase Pro 8
- Le automazioni: gestione di base
- Utilizzo della traccia tempo e della traccia metrica
- Il Musical Mode
- Esercitazione di mixaggio (gestendo livelli, posizionamento stereo, EQ, effetti di dinamica, riverberi, automazioni)
- Organizzazione ottimale dell'ambiente di lavoro (personalizzazione dell'aspetto della Finestra Progetto e della Mixconsole e gestione dei preset relativi)
- Esportazione finale delle tracce

Programma dettagliato corso avanzato (24 ore)

Il corso avanzato prevede la produzione completa di un brano, dalla registrazione delle singole tracce al master finale. I partecipanti potranno così prender parte a tutte le fasi di realizzazione di un prodotto professionale. Verranno affrontati in particolare la gestione della Control Room, la pulizia delle tracce, la correzione dei problemi di timing e intonazione, le tecniche avanzate di mix, il mastering e la gestione dei livelli (loudness). Al termine del lavoro si affronterà il tema del backup e dell'archiviazione dei progetti. Il brano prodotto potrà essere proposto da uno dei partecipanti o essere fornito dalla struttura.

Per info: www.matrecords.it, www.pierluigibontempi.com